

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE COMÉDIE DE LIÈGE

06 > 10 NOVEMBRE 2024

www.fifcl.be

DOSSIER DE PRESSE

orange
loterie nationale BIEN PLUS QUE JOUER
VIVACITÉ
PARIS MATCH BELGIQUE
Avec le soutien de la Wallonie
Province de Liège
FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES
Liège
Schyns
KINEPOLIS
CIBLE
Écran total
uhoda
Jupiler

DOSSIER DE PRESSE

LA SÉLECTION OFFICIELLE 2024

ATTACHÉE DE PRESSE : VICTOIRE MUYLE

SERVICE DE PRESSE ÉCRITE, DIGITALE, AUDIOVISUELLE ET PHOTO
CARACAScom scrl
Agence de relations publiques du Festival

173-175, rue Barastraat
1070 Bruxelles
Belgique
Email : info@caracascom.com

T/F : +32 2 560 21 22
MOBILE : +32 471 81 25 58



©Thibault Trillet

L'AVANT-PROPOS SIGNÉ PAR **NATHALIE BAYE**, INVITÉE D'HONNEUR DU FIFCL 2023, TAUREAU D'OR POUR L'ENSEMBLE DE SA CARRIÈRE.

Je ne peux pas définir la comédie autrement que comme un moment de plaisir. À jouer, à partager: que vous soyez sur scène ou à l'écran, il n'y a rien de meilleur qu'une salle qui rit. On a tant besoin de rire, dans cette vie: ce n'est pas juste important, c'est absolument nécessaire!

Bien sûr, toutes les comédies ne sont pas réussies, ou pas toutes aptes à amuser tout le monde -le rire est tellement personnel, tellement territorial même! Ainsi, une comédie qui fait rire les Français ne sera peut-être pas appréciée à l'autre bout du monde. C'est là tout l'intérêt du Festival International du Film de Comédie de Liège: il ouvre sur l'Autre, sur d'autres façons d'appréhender le rire, et de le faire naître.

À titre personnel, je l'ai trouvé extrêmement sympathique, ce Festival. Très joyeux, très chaleureux, comme son public! J'en garde un excellent souvenir, et un très joli Taureau d'or.

Nathalie Baye

L'AFFICHE OFFICIELLE

LAMBERT WILSON INVITÉ D'HONNEUR



©AFFICHE : EDOUARD CHASTENET 210×160

On hésite, à le voir, entre Chaplin (pour le chapeau), Zorro (pour le magnétisme) et James Bond (pour le mystère). Et puis peut-être Ernest (pour la douceur). Invité d'honneur de la 9e Édition du Festival International du Film de Comédie de Liège, Lambert Wilson balaie, en un seul cliché, tout le spectre de la comédie. Il incarne aussi -ce n'est pas rien- l'idéal d'une affiche réussie, selon nous: une histoire à (s')imaginer.

Lambert Wilson décide de devenir «acteur américain» lors de la première du film *«Les Trois Mousquetaires»*. Il a 15 ans. Et c'est à Hollywood qu'il fait effectivement ses premiers pas cinématographiques, quelques années plus tard, avec *Julia*, de Fred Zinnerman, aux côtés de Jane Fonda et Meryl Streep. On le retrouvera, au fil des films et des ans, sous les ordres de metteurs en scène tels que Claude Chabrol, Bertrand Tavernier, les sœurs Wachowski, Alain Resnais, Valéria Bruni-Tedeschi, Sophie Filière, Valérie Lemercier, Alain Chabat et Andrzej Zulawski, pour ne citer qu'eux.

Prix Jean-Gabin pour son interprétation de l'Abbé Pierre dans le film *«Hiver 54»*, Lambert Wilson s'est distingué dans de nombreux films d'époque comme *«Jefferson à Paris»*, et d'œuvres historiques telles que *«L'Odyssée»* (où il incarne l'emblématique Jacques-Yves Cousteau) ou *«De Gaulle»*. Audacieux dans le choix de ses rôles, sur scène comme à l'écran, il n'hésite pas à se lancer dans des projets singuliers comme *«Le Ventre de l'architecte»* et *«Les Possédés»*. Sa popularité s'est affirmée avec des films tels que *«Palais Royal»*, *«Matrix»*, *«Des Hommes et des Dieux»*, *«Sur la piste du Marsupilami»*, *«La Vache»* et *«Alceste à bicyclette»*. Plus récemment, il a brillé dans *«Benedetta»*, *«Des Mains en or»*, et *«5 Hectares»*.

LE PHOTOGRAPHE :

Né en Allemagne, Vincent Peters commence sa carrière de photographe en Angleterre, où il travaille pour The Face and Vogue. Son style cinématographique - il voit les femmes comme des actrices plutôt que comme des mannequins - lui vaut de signer les couvertures des plus grands magazines du monde. Son portfolio inclut aujourd'hui Louis Vuitton, Yves Saint Laurent, Miu Miu, Bottega Veneta, Dunhill, Hermes, Guess, Seiko, Lancôme, Diesel, Nike, Adidas ou Netflix.

«Cette rencontre avec Lambert Wilson est inoubliable: c'était l'été, nous affrontions une semaine caniculaire, il faisait 40 degrés à Paris et au moins 50 degrés dans le studio sous les toits! Lambert et moi avons travaillé dans un véritable sauna. Il venait d'enregistrer un disque de reprises d'Yves Montand, il voulait une photo dans ce style-là. Moi, j'ai été très influencé par cette époque, la Nouvelle Vague, les années 60/70: nous avons immédiatement été sur la même longueur d'onde.» S'il est heureux que ce cliché devienne l'affiche officielle du FIFCL? *«Le plus important pour un photographe, c'est qu'une photo vive au-delà de cette journée, de ce studio. Qu'elle dure. Que, un peu comme une mélodie de jazz qui continue dans la tête des gens bien après un concert, ou un film dont chaque visionnage s'enrichit de tout ce que vous avez vécu, elle ait une vie inattendue, dans sa forme et dans les émotions qu'elle suscite.»*



LES INVITÉS

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE COMÉDIE DE LIÈGE A LE PLAISIR DE VOUS DÉVOILER QUELQUES-UNS DES INVITÉS DE CETTE ÉDITION 2024 :

Carole Bouquet, Lambert Wilson et Gad Elmaleh, bien sûr, mais aussi Christian Clavier, Mara Bestelli, Benoît Poelvoorde, José Garcia, Aure Atika, Jennifer Devoldère, Stefan Liberski, Thomas Croisière, Stéphane Ly-Cuong, Lucas Bernard, François Berléand, Clotilde Chevalier, Antoine Duléry, Patrice Sauvé, Sébastien Girard, Valérie Bonneton, Alexandra Leclère, Alex Vizorek, Bruno Sanches, Henri Guybet, David Strajmayster, ou encore Victoria Bedos, pour ne citer qu'eux. Nous aurons également la joie d'accueillir deux créateurs de contenu : Elise et Jerry Talks.

Le jury de la province de Liège sera composé de Cédric Vaes, Ana Lavric, Lea Selak et Victor Meurice.

Au FIFCL, on a beau rire, on cultive aussi le suspense : d'autres surprises émailleront donc les 5 semaines ½ qui nous séparent encore du 6 novembre.

Veuillez noter que ce programme est susceptible d'être modifié jusqu'au lancement du festival. Les dates de projection peuvent changer, de nouveaux films peuvent être ajoutés, et les invités peuvent confirmer ou annuler leur participation.

Une communication sera faite à la presse pour toute nouvelle actualité.

ILS SERONT PRÉSENTS AU FIFCL 2024



CAROLE BOUQUET | LAMBERT WILSON | SARAH STERN | GAD ELMALEH | AURE ATIKA | CHRISTIAN CLAVIER | VICTORIA BEDOS
BENOÎT POELVOORDE | JOSÉ GARCIA | VALÉRIE BONNETON | FRANÇOIS BERLÉAND

LA PROGRAMMATION

VIVEZ LA COMÉDIE PLUS INTENSÉMENT !

Plusieurs pays seront représentés au FIFCL 2024, à travers les invités, productions ou coproductions, notamment le Japon, la France, la Belgique, les États-Unis, le Québec, le Canada, l'Irlande, le Royaume-Uni, l'Italie, l'Argentine, le Brésil, le Maroc ou encore le Portugal.



LE PANACHE

Réalisé par : Jennifer Devoldère
Avant-première nationale
France | 93 min | Comédie dramatique
Casting : Aure Atika, José Garcia, Joachim Arseguel
Production : Vertigo Productions
Distribution : Athena Films
Sortie en Belgique : 13 novembre 2024

Colin, un jeune bègue, fait sa rentrée dans un nouveau collège. Pas facile de passer du monde de l'enfance à celui des grands, surtout quand on est « différent ». La route est semée d'embûches. Mais une rencontre déterminante avec son professeur de théâtre, figure paternelle et bienveillante, guidera ses pas vers un nouvel essor, comme une nouvelle naissance.

JENNIFER DEVOLDÈRE

Après plusieurs court-métrages, Jennifer Devoldère écrit et réalise son premier long-métrage, Jusqu'à toi, en 2009. Elle retrouve la comédienne Mélanie Laurent, déjà tête d'affiche de ce premier film, dans son second long-métrage : Et soudain, tout le monde me manque (2011). Douze ans plus tard, elle rencontre le succès en salles avec Sage-homme, mettant en scène Karin Viard et cumulant plus de 600 000 entrées. En 2024, elle revient avec *Le Panache*.



LA CÉRÉMONIE D'OUVERTURE

AU FORUM DE LIÈGE

©Olivier Breuer.



©Emma Cortijo.



©Pascal Aimard (Tendance Floue).

Cette année, le FIFCL pourra compter sur le talent d'**Alex Vizorek** en tant que Maître de cérémonie, pour accueillir comme il se doit **Lambert Wilson**, l'invité d'honneur de la cérémonie d'ouverture.

À leurs côtés, **Noée** offrira un interlude musical haut en couleurs, avant la projection en avant-première nationale du film *"Le Panache"* (réalisé par **Jennifer Devoldère**, avec **José Garcia, Joachim Arseguel** et **Aure Atika)**. Sortez vos plus belles tenues et préparez vos mouchoirs, car au FIFCL, on passe souvent du rire aux larmes... et inversement !


LAMBERT WILSON
TAUREAU D'OR D'HONNEUR
À L'OUVERTURE DU FESTIVAL
©Carole Bellaiche / H&K



VALÉRIE BONNETON

TAUREAU D'OR D'HONNEUR

À LA CÉRÉMONIE DU PALMARÈS



LONGS MÉTRAGES EN COMPÉTITION



EN FANFARE

Réalisé par : Emmanuel Courcol
Avant-première Liégoise
France | 103 min | Comédie dramatique
Casting : Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco
Production : Agat Films
Distribution Belge : Cinéart
Ventes internationales : Playtime
Sortie en Belgique : 4 décembre 2024

Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France. En apparence tout les sépare, sauf l'amour de la musique. Détectant les capacités musicales exceptionnelles de son frère, Thibaut se donne pour mission de réparer l'injustice du destin. Jimmy se prend alors à rêver d'une autre vie...



L'ART D'ÊTRE HEUREUX

Réalisé par : Stefan Liberski
Avant-première nationale
Belgique, France | 110min | Comédie
Adapté de : *La Dilution de l'Artiste* de Jean-Philippe Delhomme aux Éditions Denoël (2001)
Casting : Benoît Poelvoorde, Gustave Kervern, François Damiens, Camille Cottin
Production : Le Bureau Films | Artémis Productions
Distribution Belge : O'Brother Distribution
Sortie en Belgique : 13 novembre 2024

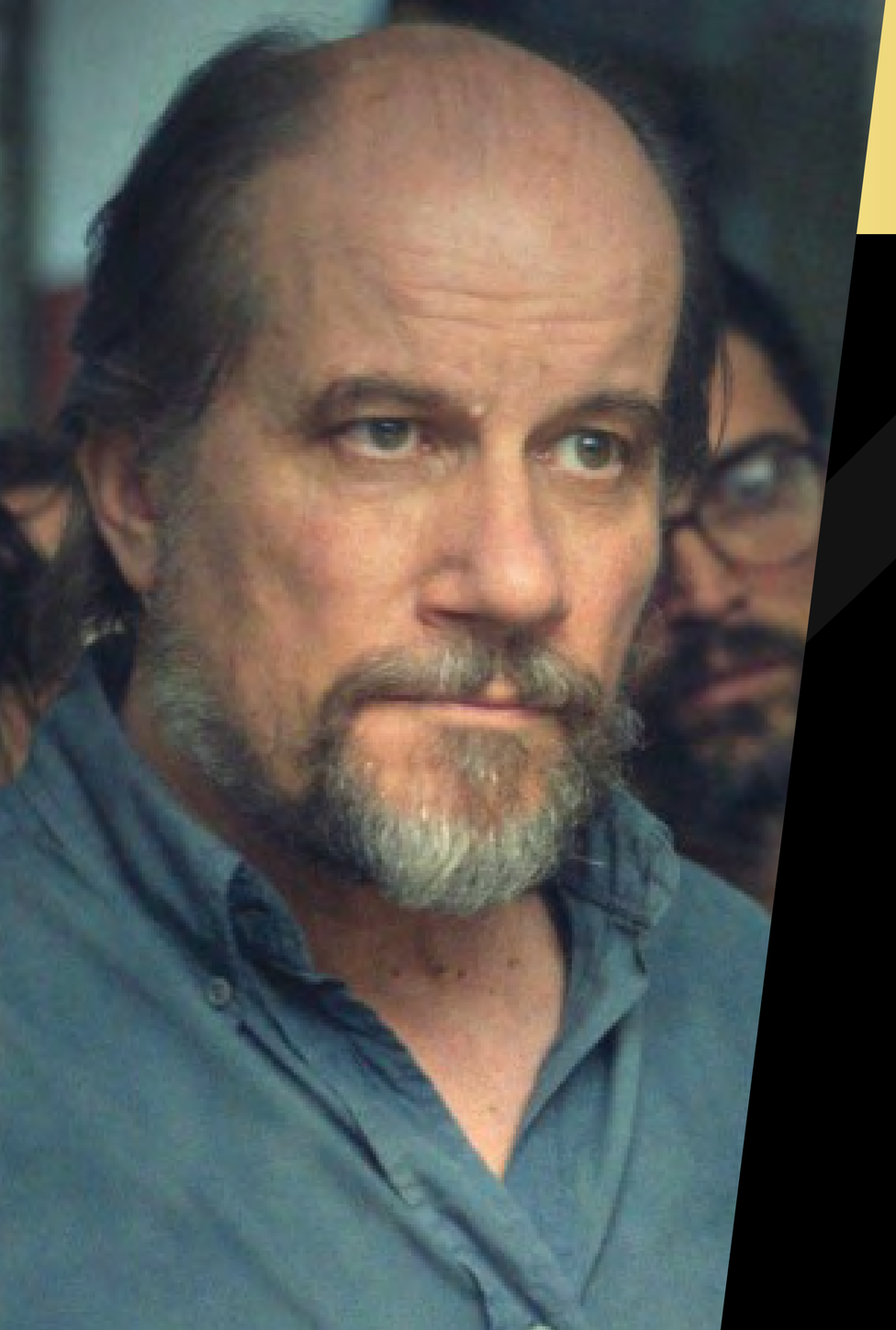
Jean-Yves Machond, peintre conceptuel dont la carrière s'est vite interrompue suite à une série de déboires, décide de quitter Bruxelles et son métier de professeur pour s'installer à Étretat, lieu d'incarnation, par excellence, de l'Impressionnisme. Il se met en tête d'y trouver l'inspiration afin de délivrer au monde son œuvre majeure, qui lui vaudra enfin gloire et reconnaissance éternelle. Le problème c'est qu'il n'en a que la pensée de l'idée du concept... Entre Bagnoule, peintre figuratif bon vivant, naïf et chaleureux qui le sortira de sa torpeur par sa bonhommie, et la «charmante» Cécile de Mauprès, galeriste et manipulatrice, qui viendra perturber sa concentration, sa rencontre avec les gens du cru s'avèrera décisive dans l'accomplissement de son projet. Le réel, c'est quand on se cogne...



À TOUTE ALLURE

Réalisé par : Lucas Bernard
Avant-première nationale
France | 85 min | Comédie romantique
Casting : Pio Marmaï, Eye Haïdara, José Garcia, Victor Pontecorvo, Frédéric Maranber
Production : Gaumont | Les Grands Espaces
Distribution Belge : Cinéart
Sortie en Belgique : 13 novembre 2024

Elle est officier de sous-marin tactique. Il est steward. Ils se rencontrent lors d'une escale. Mais leur aventure naissante doit subitement s'interrompre. Et le voilà qui s'accroche ! Qui la suit ! Qui la colle ! Comme si on avait le temps d'être amoureuse à bord d'un bâtiment militaire ! Reste que l'océan Pacifique n'est pas assez grand pour le décourager. L'océan Arctique non plus d'ailleurs. Le monde est si petit quand on s'aime d'un si grand amour...



PUAN

Réalisé par : Benjamín Naishtat et Maria Alché
Avant-première liégeoise
Argentine | 110 min | Comédie
Casting : Marcelo Subiotto, Leonardo Sbaraglia, Julieta Zylberberg, Alejandra Flechner, Andrea Frigerio, Mara Bestelli
Production : Georgina Baisch, Cecilia Salim
Ventes internationales : Luxbox
Sortie en Belgique : 13 novembre 2024

Professeur terne et introverti, Marcelo enseigne depuis des années la philosophie à l'Université de Buenos Aires. Un jour, se présente enfin l'occasion de briller : suite au décès de son mentor, il est pressenti pour reprendre sa chaire. Mais voilà que débarque d'Europe un autre candidat, séduisant et charismatique, bien décidé à lui aussi briguer le poste.



LA PETITE ET LE VIEUX

Réalisé par : Patrice Sauvé
Avant-première liégeoise
Québec | 105 min | Comédie dramatique
Casting : Juliette Bharucha, Gildor Roy, Vincent-Guillaume Otis, Marilyn Castonguay, Gabrielle B. Thuot
Production : Parallaxes
Ventes internationales : TVA Films

Hélène, se fait appeler Jo parce qu'elle veut être comme Joséphine La Petite Mousquetaire, héroïne de son dessin animé préféré. Malgré ses 10 ans, la jeune fille est déterminée à sauver son père du travail et du malheur. En cours de route, elle rencontre son voisin Roger, un vieil homme bourru qui cache un cœur tendre



RIVER

Réalisé par : Junta Yamaguchi
Avant-première liégeoise
Japon | 86 min | Comédie fantastique
Casting : Gôta Ishida, Manami Honjô, Riko Fujitani, Yoshimasa Kondo
Production : Europe Kikaku, Tollywood
Ventes internationales : Art House Films

Une nouvelle journée commence à l'auberge Fujiya, nichée au cœur des montagnes japonaises. Une journée ordinaire... ou presque. Car, les uns après les autres, les employés et les clients se rendent compte que les mêmes 2 minutes sont en train de se répéter à l'infini... Certains veulent en sortir, d'autres préfèrent y rester, mais tous cherchent à comprendre ce qui leur arrive.



KNEECAP

Réalisé par : Rich Peppiatt
Avant-première liégeoise
Irlande | 105 min | Comédie dramatique
Casting : Móglaí Bap, Mo Chara, DJ Próvai, Michael Fassbender
Production : Fine Point Films, Mother Tongues Films, Wild Card, BFI, Screen Ireland, Northern Ireland Screen, Great Point Media
Distribution Belge : September Film Distribution
Ventes internationales : Art House Films
Sortie en Belgique : 20 novembre 2024

Lorsque le destin réunit JJ, un professeur de musique qui s'ennuie, et ses amis Naoise et Liam Óg, c'est le début d'un mouvement hip-hop irlandais sans précédent. Rappant dans leur langue maternelle, le trio rebelle Kneecap perce et devient bientôt la figure de proue d'un mouvement de défense des droits civiques visant à sauver la langue irlandaise. Alors que le débat éclate dans l'arène publique, la police et les politiciens font tout leur possible pour faire taire le trio anarchique. Dans ce biopic original sur le sexe, la drogue et le hip-hop, KNEECAP joue son propre rôle et lance un cri de guerre mondial pour défendre son héritage culturel.



SÉANCES SPÉCIALES



JAMAIS SANS MON PSY

Réalisé par : Arnaud Lemort
Avant-première nationale
France | 90 min | Comédie
Casting : Christian Clavier, Baptiste Lecaplain, Claire Chust, Cristiana Reali
Production : Atelier de Production
Distribution : Paradiso Entertainment
Ventes internationales : Newen Connect
Sortie en Belgique : 18 décembre 2024

Le Dr Béranger est un célèbre psychanalyste à qui tout réussit. Sa vie serait parfaite s'il n'y avait pas ce patient très angoissé et extrêmement collant : Damien Leroy. Pour enfin s'en débarrasser, il lui fait croire que le seul moyen de guérir est de trouver le grand amour. Mais alors qu'il s'apprête à fêter ses 30 ans de mariage, sa fille lui annonce qu'elle a enfin trouvé l'homme de sa vie qui n'est autre que... Damien. La fête va virer au cauchemar.



EN TONGS AU PIED DE L'HIMALAYA

Réalisé par : John Wax
Avant-première nationale
France | 90 min | Comédie sociale
Casting : Audrey Lamy, Nicolas Chupin, Benjamin Tranié, Jean-Pascal Zadi
Production : David Gauquié et Julien Deris, avec Jean-Luc Ormières – Cinéfrance Studios
Distribution : Distri7
Sortie en Belgique : 13 novembre 2024

Pauline est la maman d'Andréa, 6 ans et demi, un petit garçon formidable à qui on a diagnostiqué un TSA : un « trouble du spectre autistique ». Il n'est pas vraiment au niveau mais il est toujours scolarisé et s'apprête à faire sa rentrée en grande section de maternelle. Pour Pauline, sans revenus fixes et récemment séparée de Fabrice, le père d'Andréa, tout semble concourir à faire de sa vie une succession d'échecs. Or pour Andréa, c'est une année cruciale, qui va déterminer s'il peut ou non rester scolarisé et obtenir ainsi une meilleure chance de voir son état s'améliorer. Mais pour cela, Andréa a besoin de stabilité et pour Pauline, la lui apporter, c'est un peu (beaucoup) gravir l'Himalaya en tongs...



DANS LA CUISINE DES NGUYEN

Réalisé par : Stéphane Ly-Cuong
Avant-première nationale
France | 100 min | Comédie musicale
Casting : Clotilde Chevalier, Thomas Jolly, Camille Japy, Linh-Dan Pham
Production : Amélie Quéret – Respiro Productions, en co-production avec Jour2Fête Productions, avec le soutien de Canal +, Ciné +, Région Île-de-France, Région Bretagne, CNC, SACEM
Distribution : Distri7
Sortie en Belgique : 13 novembre 2024

Yvonne Nguyen, jeune comédienne d'origine vietnamienne, rêve de réussir dans la comédie musicale au grand dam de sa mère. C'est dans l'intimité de la cuisine que les deux femmes vont finalement parvenir à communiquer, se comprendre et s'accepter...



LES AVENTURES DE RABBI JACOB

Réalisé par : Gérard Oury
Dans le cadre de la carte blanche de Gad Elmaleh
France | 95 min | Comédie
Casting : Louis de Funès, Claude Giraud, Suzy Delair, Henri Guybet
Production : Bertrand Javal
Ventes internationales : Carlotta Films

Victor Pivert, homme d'affaires irascible et foncièrement xénophobe, se rend à Paris pour le mariage de sa fille. Victime d'un accident de la route sans gravité, il entre dans une usine de chewing-gum pour trouver du secours. Là, il croise le chemin de dangereux terroristes qui s'apprêtent à éliminer un leader révolutionnaire nommé Slimane. Celui-ci parvient à s'échapper aux côtés de Victor Pivert. Les deux hommes gagnent l'aéroport d'Orly, bientôt suivis par leurs ravisseurs. Pour leur échapper, ils n'auront d'autre choix que de se déguiser en rabbins. Pivert est alors pris pour Rabbi Jacob, sommité new-yorkaise attendue en grande pompe par la communauté juive de la rue des Rosiers...

COURTS MÉTRAGES EN COMPÉTITION



LES GENDARMES ET LES VOLEURS

Réalisé par : Adrien Guedra-Degeorges et Maxime Azzopardi
France | 18 min
Casting : Caroline Anglade, Pauline Etienne, Pierre Samuel
Production : Protest Studios, SIC Pictures

Dans un petit village où aucun délit n'a été recensé depuis longtemps, quatre gendarmes mènent une existence paisible. Mais un jour, ils reçoivent une annonce terrible : en raison de l'absence de criminalité, la gendarmerie va fermer. Ils ont alors une idée pour conserver leur emploi.



L'ANNIVERSAIRE

Réalisé par : Thibault Montbellet
France | 4 min
Casting : Pierre-Antoine Damecour, Sébastien Lalanne, Carine Ribert
Production : PAD Productions
Ventes internationales : Origine Films

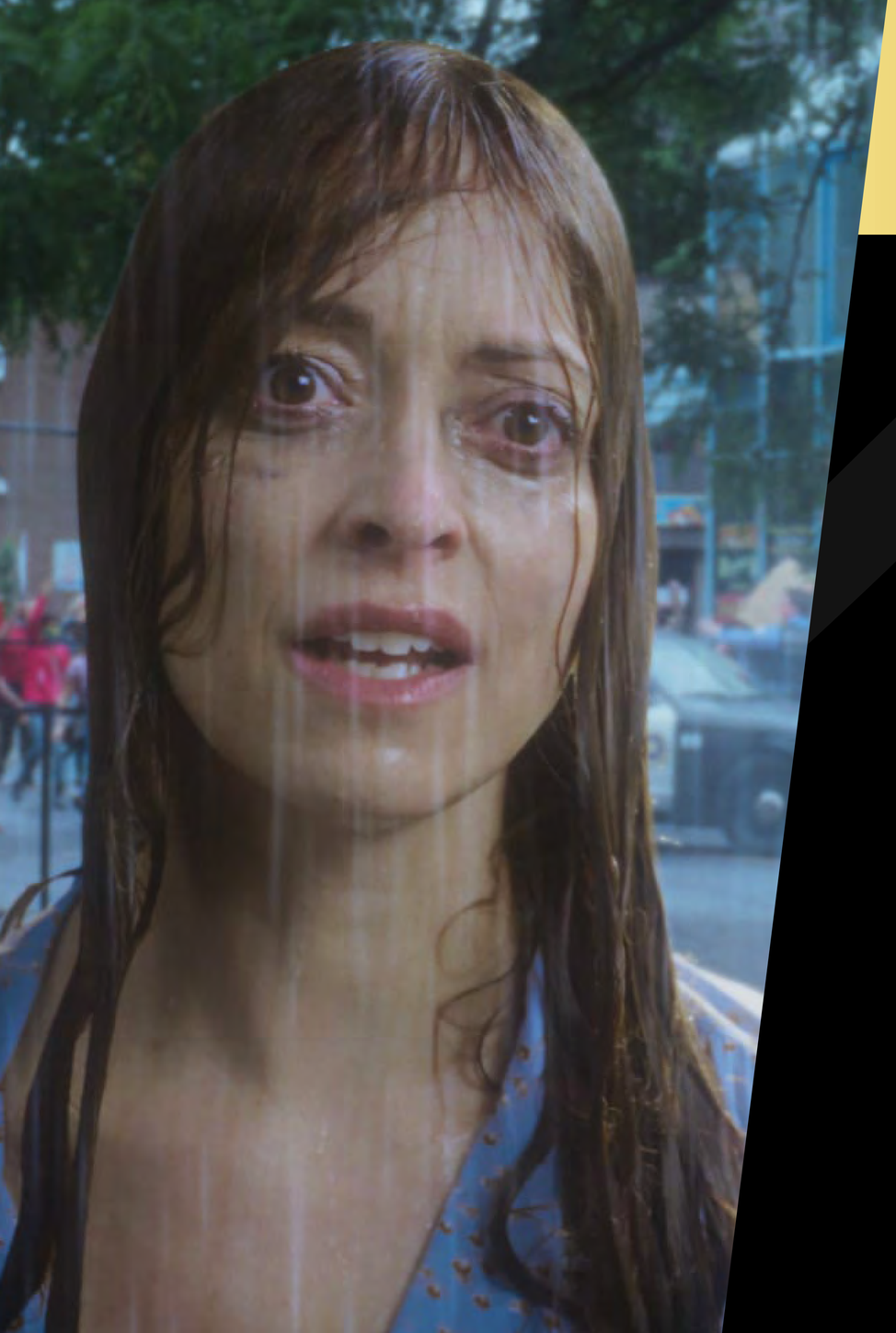
En rentrant chez lui, Julien découvre que ses amis lui ont organisé un anniversaire surprise pour ses quarante ans. Il est ravi, mais sa soirée tourne rapidement au cauchemar. Un traumatisme d'enfance refait surface et Julien met à point d'honneur à souffler ses bougies magiques... Y parviendra-t-il ?



ALLEZ MA FILLE

Réalisé par : Chloé Jouannet
France | 15 min
Casting : Thomas Jouannet, Mado Jouannet, Sophie-Marie Larrouy
Production : Nolita Films

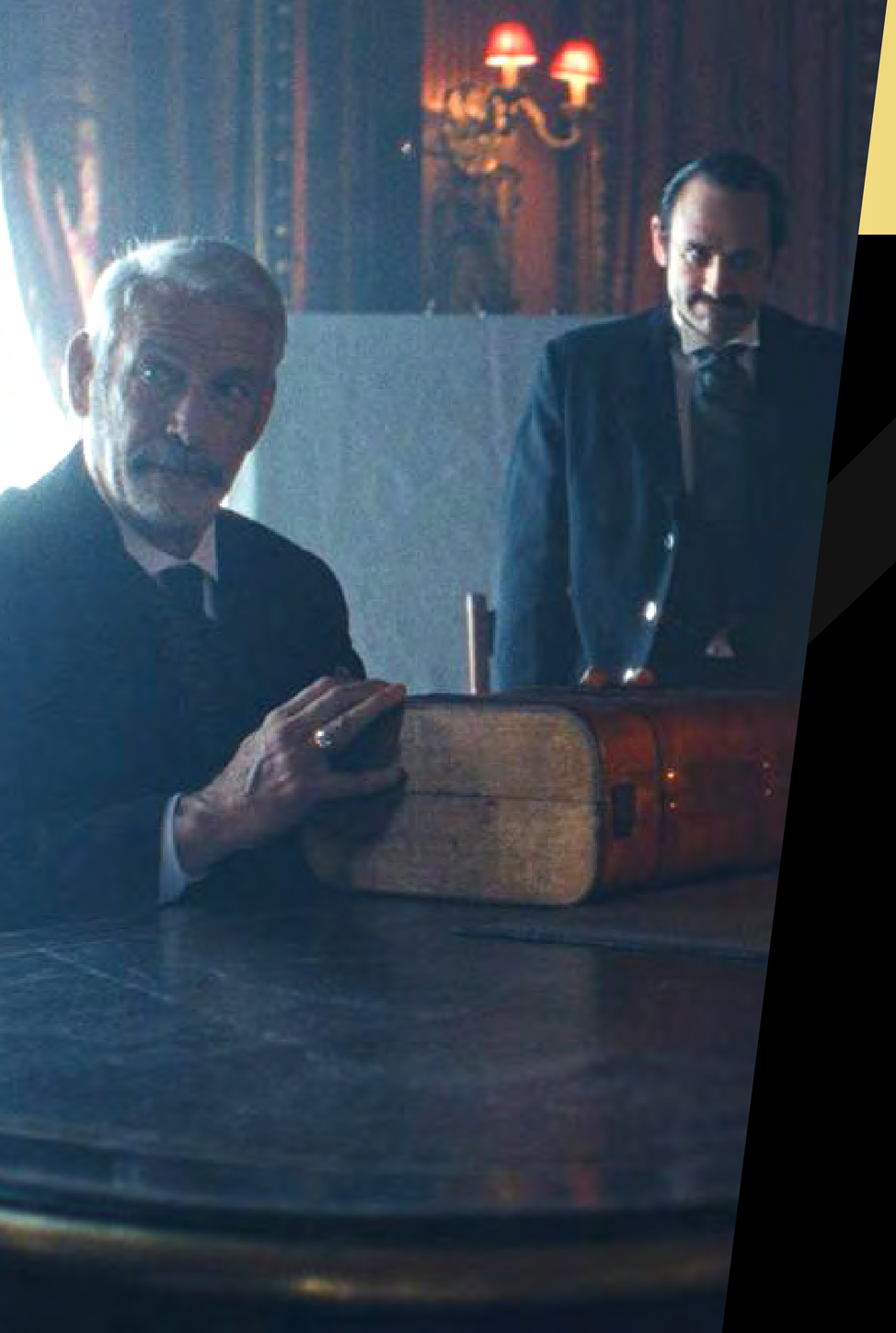
Alex, quarante-cinq ans, récemment divorcé, accompagne sa fille Jade, quinze ans, à une compétition de twirling. Très vite, ce père célibataire va être confronté à une situation qu'il n'aurait jamais pensé devoir gérer auparavant...



EXTRAS

Réalisé par : Marc-Antoine Lemire
Canada | 15 min
Casting : Isabelle Giroux, Sophie Faucher
Production : Colonelle films

EXT. JOUR - Dimanche matin ensoleillé sur la terrasse d'un café : Isabelle, une actrice en creux de carrière, rencontre Johanne, son agente, qui a un rôle à lui proposer dans un nouveau projet. À la table et aux alentours, la tension monte. Les attentes seront-elles comblées ?



MILLE HEURES

Réalisé par : Marion Moneuse et Léo Deschênes
France | 15 min
Casting : Lisa Kramarz, Nathalie Herbaut, Pierre Samuel
Production : Cine Qua Non, (SIC) Pictures

Paris, 1924. Une réunion secrète rassemble les leaders mondiaux de l'ampoule. Louise, une jeune dactylo, assiste médusée au pacte historique que s'apprêtent à sceller ces grands industriels...



LES EFFACEURS

Réalisé par : Frédérick Vin
France | 20 min
Casting : Joey Starr, Marc Fraize
Production : Dimanche soir

Sur le Tour de France, deux hommes ont un métier singulier. Ils sont chargés d'effacer les sexes et autres inscriptions ordurières ou politiques peintes sur les routes, avant le passage des coureurs et de la télévision. Pour son premier jour, l'un d'eux va surtout devoir trouver une solution pour ne pas perdre sa fiancée.



LES PISCINISTES

Réalisé par : Elliott Suu
France | 12 min
Casting : Anthony Dubos, Thomas Fouchécour, Axel Auriant
Production : Cowboys Films

Cinq piscinistes profitent de leur métier pour organiser une fiesta au bord de la piscine en l'absence du propriétaire.



FEET FIRST TOWN

Réalisé par : Paul Parent
France | 14 min
Casting : Maxime Bregowy, Thierry Desroses, Pierre Hillairet
Production : Slipday et Full Time Studio

Quand Billy Jim, le célèbre chasseur de primes, ramène le fameux Skinny Butch devant le shérif à Feet First Town, un imprévu vient tout remettre en question.



RH

Réalisé par : Jan Caplin
France | 5 min
Casting : Jan Caplin, Francesca Domenichini
Production : Art DN

Un responsable des ressources humaines reçoit une de ses employées en entretien. Du moins, c'est ce qu'il croit...



LA VÉNUS AU FIL DE FER

Réalisé par : Vincent Hazard
France | 10 min
Casting : Andréa Ferréol, Marie Petiot
Production : Factoton Production

Suzanne a fait une demande curieuse à sa petite-fille Laurie : lui fabriquer une coquille Saint-Jacques géante. Bien décidée à en savoir plus mais en retard pour la livraison, Laurie se rend compte qu'elle dérange les plans de la pimpante septuagénaire.



GRILLÉS

Réalisé par : Thomas Scohy
France | 5 min
Casting : Thibaut Gonzalez, Denis Leluc, Marc Fraize
Production : Dimanche Soir, Symmetric

Jacky et Francis ont lancé leur première fusée. Mais cette dernière a un peu dévié de sa trajectoire... Ils doivent à présent récupérer la caméra embarquée de leur fusée pour éviter de se faire arrêter par la police. Ils se rendent au chevet de M. Poulet, le malheureux qui a vu sa maison percutée par leur engin.



ALLUMEUSE

Réalisé par : Nina Perrin
France | 2 min
Casting : Arthur Mazet, Nina Perrin
Production : Julien Espiaut et Nina Perrin

Dans un four crématoire à pleine puissance, un cercueil peine à s'enflammer. Comment la fille du défunt va-t-elle recevoir cette annonce ? Si la panne n'est pas d'ordre technique, quels ressorts utiliser afin d'embraser l'impensable ?



COURT MÉTRAGE
HORS COMPÉTITION



RÉSIDENCE

Réalisé par : Stéphane Hénocque
Belgique | 29 min
Casting : Boris Baroux, Loelia Salvador, Clement Deboeur, Gilles Vandeweerd, Marie Alexandre, Jean-Michel Balthazar, Renaud Rutten, Fanny Sidney
Production : B-Wave et Krok Films

Alex, jeune scénariste en panne d'inspiration, a quelques jours pour terminer un scénario que la chaîne et son producteur attendent. Il arrive contraint et forcé dans la résidence d'artistes d'Edgar, peintre cuisiner, qui leur ouvre sa maison. Pas le choix : Alex doit bosser. Mais bien sûr rien n'est si simple. D'abord il n'est pas sûr de savoir l'écrire, ce scénario... Et puis les autres résidents, Lola, autrice de théâtre, Yanis, magicien très très débutant et Ambre, jeune femme très silencieuse qu'on lui dit chanteuse, vont bousculer ses manières d'ours solitaire. Chacun sa route, chacun son chemin, et l'Art pour tous ?!

SÉANCE CINÉMA BELGE



DOMICILE FIXE

Réalisé par : Xavier Diskeuve
Belge | 20 min
Casting : Jean-Philippe Lejeune, Vincent Pagé, Maude Richard
Production : Benzine Prod

Père de famille aisé, Paul est perturbé par la présence persistante d'un SDF en bas de sa fenêtre. Il en parle à ses amis !



ALLÉGRESSE

Réalisé par : Gillie Cinneri
Belge | 19 min
Casting : Georges Siatidis, Clara Yelin, Douglas Grauwels
Production : Médiadiffusion IAD

Alors qu'il doit s'occuper de sa fille Inès, dont il n'est pas très proche, Serge, agent de pompes funèbres, se voit confier les cendres d'un inconnu. Ensemble, ils cherchent comment lui rendre hommage, et au cours de ce périple, Serge et Inès finissent par tisser des liens inattendus...



BINGO

Réalisé par : Fanny Ruwet
Belge | 20 min
Casting : Mara Taquin, Jéromine Chasseriaud, Montaine Fregeai
Production : Iconoclast

Fanny, libraire le jour et coeur tendre le reste du temps, rêve de Louise et compense avec des plans cul sans âme. Lors d'une soirée littéraire qu'elle anime, un Bingo va peut-être s'avérer possible.



AU GOÛT DU JOUR

Réalisé par : Camille Britte
Belge | 12 min
Casting : Caroline Riego, Jonas Wertz, Alba Leszczynska
Production : Apach asbl

Dans un monde dystopique où l'on doit acheter et jeter chaque jour de nouveaux vêtements, un jeune couple est mis à l'épreuve lorsque Anna découvre une alternative révolutionnaire.



ADIEU BUREAU

Réalisé par : Mehdi Pierret
Belge | 17 min
Casting : Laura Sépul, Arnaud Botman, Alexandre Trocki
Production : Phosphore films, Novak Prod

Pour se libérer de la pression et de l'humiliation qu'ils subissent quotidiennement au travail, trois collègues s'organisent pour détruire leur bureau par explosion. Cette fameuse nuit, alors que le bâtiment est truffé de dynamite et que leur plan est prêt à être exécuté, un élément imprévu va bouleverser toute leur organisation.



LA CÉRÉMONIE DU PALMARÈS

À L'ORCHESTRE PHILHARMONIQUE ROYAL DE LIÈGE

©Anthony Delhez - Orchestre Philharmonique Royal de Liège.

Une cérémonie de Palmarès, traduisez, "de remise de prix", c'est la cerise sur le gâteau d'un Festival alléchant, comme d'un film en compétition. Au FIFCL, chaque lauréat reçoit un Taureau d'Or. En plus, cela va de soi, de toute la chaleur du public liégeois, encouragé cette année par l'infatigable David Strajmayster, alias Doudi, dans le cadre prestigieux de l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège. La chanteuse Paola offrira un interlude musical haut en couleurs pour le plaisir de vos oreilles.

Dans la catégorie des longs métrages en compétition, les 9 films qui concourent pour le Taureau d'Or 2024 sont :
« En Fanfare » de Emmanuel Courcol, ***« L'art d'être heureux »*** de Stefan Liberski, ***« À toute allure »*** de Lucas Bernard, ***« El Profesor »*** de Benjamín Naishtat et Maria Alché, ***« La petite et le vieux »*** de Patrice Sauvé, ***« En boucle »*** de Junta Yamaguchi, ***xx*** et ***xx***.

Dans la catégorie des courts métrages en compétition, les 12 films retenus sont :
« Les Gendarmes et les voleurs » d'Adrien Guedra-Degeorges et Maxime Azzopardi, ***« L'Anniversaire »*** de Thibault Montbellet, ***« Allez ma fille »*** de Chloé Jouannet, ***« Extras »*** de Marc-Antoine Lemire, ***« Mille heures »*** de Marion Moneuse et Léo Deschênes, ***« Les Effaceurs »*** de Frédérick Vin, ***« Les Piscinistes »*** d'Elliott Suu, ***« Feet First Town »*** de Paul Parent, ***« RH »*** de Jan Caplin, ***« La vénus au fil de fer »*** de Vincent Hazard, ***« Grillés »*** de Thomas Scohy et ***« Allumeuse »*** de Nina Perrin.

Dans la catégorie des courts métrages en séance spéciale cinéma belge, les 5 films retenus sont :
« Domicile Fixe » de Xavier Diskeuve, ***« Allégresse »*** de Gillie Cinneri, ***« Bingo »*** de Fanny Ruwet, ***« Au goût du jour »*** de Camille Britte et ***« Adieu bureau »*** de Mehdi Pierret.

Le FIFCL sera également heureux d'accueillir Paola, pour un interlude musical doux si doux, avant de boucler la boucle en vous offrant, en guise de clôture et avec un peu d'avance, ***« Les boules de Noël »*** d'Alexandra Leclère, avec Kad Merad, Valérie Bonneton et Noémie Lvovsky.



PAOLA



DAVID STRAJMAYSTER



HORS COMPÉTITION



HORS COMPÉTITION
FILM DE CLÔTURE | PALACE

LES BOULES DE NOËL

Réalisé par : Alexandra Leclère
Avant-première mondiale
France | 90 min | Comédie
Casting : Kad Merad, Valérie Bonneton, Noémie Lvovsky
Production : Les Films du Kiosque
Sortie en Belgique : 27 novembre 2024

Pour la famille de Nathalie et Antonin, chaque année, le réveillon de Noël vire au cauchemar. Convaincue qu'elle est victime d'une malédiction, Nathalie prend une décision radicale : cette année on ne le fêtera pas ! Mais c'est sans compter sur Antonin et ses enfants qui décident de reprendre les choses en mains en invitant Nicole, la sœur de Nathalie qu'elle a perdue de vue. Vont-ils enfin échapper au désastre cette année ?

LE JURY

INTERNATIONAL



CAROLE BOUQUET PRÉSIDENTE DU JURY **| SARAH PERLES | MARILOUP WOLFE**
LIONEL ABELANSKI | JEAN-YVES ROUBIN | FRANÇOIS BERLÉAND

LE JURY

COURT MÉTRAGE



SARAH STERN PRÉSIDENTE DU JURY **| BRUNO SANCHES | NICOLAS DESCALLES**
TIPHAINE DAVIOT | ANAËL SNOEK | MANON VERKAEREN

LE JURY

UPCB

LE JURY DE L'UNION DE LA PRESSE CINÉMATOGRAPHIQUE BELGE

L'Union de la presse cinématographique belge (UPCB) est le représentant de la Fédération internationale de la presse cinématographique (FIPRESCI) en Belgique. Elle est, depuis 2006, le prolongement officiel de l'Association professionnelle de la presse cinématographique belge (APPCB), association de fait fondée officiellement le 1er mai 1925 à Bruxelles.



JESSICA MATTHYS | FRÉDÉRIQUE MORIN | THIBAULT VAN DE WERVE

LES RENCONTRES DU

FIFCL



CAROLE BOUQUET | GAD ELMALEH | LAMBERT WILSON

LES RENCONTRES EXCEPTIONNELLES DU FIFCL

Pour cette 9e Édition, le FIFCL vous propose de vivre des moments intimes, intéressants, inoubliables (joyeux, aussi) lors des Rencontres exceptionnelles, orchestrées autour de Carole Bouquet, Gad Elmaleh et Lambert Wilson.

Carole Bouquet (dimanche 10 novembre à 14h à l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège, animation par Philippe Reynaert)
Elle est élégante, talentueuse, lumineuse, engagée, libre, indépendante et passionnée. Elle ne place rien plus haut que le rire. Elle est la Présidente du Jury de cette 9e Édition. Le dimanche 10 novembre, Carole Bouquet trouvera également le temps d'échanger avec le public, son public, dans le cadre prestigieux de l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège, sous la houlette et le regard admiratif de Philippe Reynaert.

Gad Elmaleh (samedi 9 novembre à 14h au cinéma Palace Liège, animation par Thomas Croisière)
Gad Elmaleh, on l'a vu et aimé dans *"Reste un peu"* (Prix spécial du Jury du FIFCL 2022), *"Chouchou"* de Merzak Allouache, *"La Vérité si je mens ! 2"* de Thomas Gilou, *"La Doublure"* de Francis Veber, *"Un bonheur n'arrive jamais seul"* de James Huth ou encore *"Les Seigneurs"* d'Olivier Dahan. On l'a reconnu en voix française de Gru dans *"Moi, moche et méchant"* et dans *"Les Minions 2 : Il était une fois Gru"*. On va l'adorer en chouchou du public lors d'une Rencontre exceptionnelle animée par Thomas Croisière, le samedi 9 novembre au cinéma Palace.

Lambert Wilson (mercredi 6 novembre à 14h au cinéma Sauvenière, animation par Philippe Reynaert)
Que dire de Lambert Wilson que vous ne sachiez déjà? Il a collaboré avec de grands metteurs en scène tels que Claude Chabrol, Bertrand Tavernier, les sœurs Wachowski, Alain Resnais, Valéria Bruni-Tedeschi, Sophie Fillières, Valérie Lemercier, Alain Chabat, Andrzej Żuławski,... Il a obtenu le prix Jean-Gabin pour son interprétation de l'Abbé Pierre dans le film *« Hiver 54 »*. Il est l'invité d'honneur de cette Édition 2024. et il consacrera un moment au public, le 6 novembre au cinéma Sauvenière, lors d'une Rencontre animée par Philippe Reynaert.

QUANT AUX MEMBRES DES JURYS, ILS SONT CONNUS !

Le Jury international sera présidé par Carole Bouquet.
Actrice, scénariste, réalisatrice, égérie de Chanel, Carole Bouquet ne place *«rien plus haut que le rire, dans la vie comme au cinéma»*. Lui confier la présidence du Jury International de cette 9e Édition est, pour les organisateurs du Festival International du Film de Comédie de Liège, une évidence, et un honneur immense.

Elle sera épaulée par :
Sarah Perles (Actrice maroco-portugaise, révélée notamment par son interprétation de l'un des rôles principaux dans *«Sofia»*, de Meryem Benm'Barek, primé en section Un certain regard au Festival de Cannes 2018), **Mariloup Wolfe** (Actrice et réalisatrice québécoise, prolixe et infatigable), **Lionel Abelanski** (Acteur et réalisateur français prolifique, notamment remarqué dans *«Boule et Bill»*, *«Barbecue»* ou *«Magic in the Moonlight»*), **Jean-Yves Roubin** (producteur et fondateur de la société Frakas Production, avec laquelle il a produit *«Grave»* de Julia Ducournau, *«Inexorable»* de Fabrice Du Welz, *«Les Blagues de Toto»* de Pascal Bourdiaux, *«Seule à mon mariage»* de Marta Bergman, ou encore *«Titane»* de Julia Ducournau, qui a reçu la Palme d'Or au Festival de Cannes 2021) et **François Berléand** (acteur populaire ayant joué notamment dans *«Le Transporteur»*, *«Les Choristes»*, *«Mon idole»*, ou encore *«Ma petite entreprise»*).

Le Jury Courts-métrage sera présidé par Sarah Stern
Sarah Stern évolue dans le monde de la comédie avec la grâce d'un poisson dans l'océan : on a pu la voir dans *«Tiens-toi droite»* de Katia Lewkowicz ou encore dans *«Les Blagues de Toto 2 : Classe verte»* de Pascal Bourdiaux, mais aussi dans des comédies dramatiques comme *«Les Goûts et les Couleurs»* de Myriam Aziza et *«Voir le jour»* de Marion Laine. Et puis *«les Tuches»*, évidemment.

Elle pourra compter sur l'aide et les regards avisés de:
Bruno Sanches (Acteur français, il incarne notamment l'une des commères de *«Catherine et Liliane»* sur Canal+), **Nicolas Descalles** (Producteur français), **Tiphaine Daviot** (Actrice française, remarquée dans la série *«Une belle histoire»* primée au Festival de Fiction TV de La Rochelle), **Anaël Snoek** (Actrice belge de cinéma, de télévision et de théâtre, distinguée dans la série à succès *«Baraki»* diffusée sur la RTBF et sur Netflix) et **Manon Verkaeren** (responsable coproduction nouveaux formats de fiction/séries short et podcasts à la RTBF).



©Valentin Conraads.

GRAND PRIX

LE TAUREAU D'OR

Fort et puissant, à l'image du Torré de la Ville de Liège et de notre volonté de repousser toujours plus loin les limites de l'audace et l'imagination !

LES PARTENAIRES

Nos partenaires officiels occupent un rôle essentiel dans la pérennisation du FIFCL et nous tenons à les remercier chaleureusement pour leur soutien indéfectible et précieux qui contribue à la réussite et au rayonnement de l'événement.



Restez proches du FIFCL
Suivez-nous

Infos, billetterie et programmation exclusivement sur
www.fifcl.be

© EDOUARD CHASTENET 1120×160