FIFCL
ESPACE PRO
BY
uhoda

4èmes Rencontres Professionnelles du FIFCL

Halte aux CO²médies !



En partenariat avec

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE COMÉDIE DE LIÈGE

the greenshot®

XANADU
COMMUNICATION & AUDIOVISUEL

FIFCL
ESPACE PRO
BY
uhoda

Dans les comédies, on peut rire de tout. Même de la crise climatique ! Mais où il faut arrêter de rire, c'est quand on produit des films, même des comédies, en faisant semblant qu'on ignore l'impact carbone de notre activité...

Tourner une comédie et la post-produire, c'est émettre un volume incroyable de CO^2 ! Rien que le tournage multisite d'un long métrage peut produire jusqu'à 1.000 tonnes de dioxyde de carbone. Pour dégager une telle nuisance, un TGV devrait parcourir près de 600.000 km...

À l'heure où la transition écologique s'avère cruciale pour l'avenir de chacun, le Festival International du Film de Comédie de Liège entend proposer quelques pistes de réduction de l'empreinte CO^2 avec l'aide d'experts du rapport entre climat et cinéma !

Pour introduire la thématique,
projection d'un court métrage inédit et de son making of

Il y a un an, le réalisateur liégeois **Stéphane Hénocque** suivait la formation du Cinécomedies Lab animée au FIFCL par la scénariste **Fadette Drouard**. Ensemble, ils nous reviennent avec « Résidence » une comédie (bien sûr) produite par Krok Films et qui coche toutes les cases d'une éco-production selon The GreenShot. Ce court-métrage inédit sera précédé de son making of signé **Serge Nagels** dans lequel on verra les consignes qui ont été appliquées dès la conception du film pour maîtriser son empreinte carbone.

Et pour aller au fond des choses deux tables rondes

Comment concilier production cinématographique et environnement ?
Peut-on économiser le carbone ET les euros ?
Les films, grands voyageurs par excellence, peuvent-ils être *eco-friendly* ?

Philippe Reynaert introduira le débat : « **Quelles solutions pour parvenir à des éCO²nomies** ? » suivi par **Benjamin Vanhagendoren** qui nous tracera le périmètre du **Paysage audiovisuel institutionnel en matière de protection du climat**.











LA 1ÈRE TABLE RONDE

animée par l'homme aux lunettes blanches, fera de manière concrète l'analyse de 3 coproductions belges qui ont reçu le label GreenFilm :

- « **Les Amateurs** » série Disney avec François Damiens et Vincent Dedienne
- « **Les Blagues de Toto 2 - Classe Verte** » de Pascal Bourdiaux
- « **Funny Birds** » film franco-belgo-américain avec Catherine Deneuve

Pour en parler :



Alain-Gilles Viellevoye
Beside



Christophe Hollebeke
Frakas



Bastien Sirodot
UMedia

Mais aussi :



Agata Licciardello
Green manager indépendante



Max Hermans
The GreenShot



LA 2ÈME TABLE RONDE

animée par le Green Angel de Wallimage, recueillera les retours terrain et les expériences inspirantes de :



Jeanne Clerbaux
Cinecolab



Sandrine Deegen
Hors Champ



Maude Piette
Magazzino



Jérémie Rénier
et/ou **Juliette Vigoureux**
Collectif CUT

Ces 4e Rencontres Professionnelles du FIFCL auront lieu :

le Jeudi 7 novembre 2024
de 9 h 30 à 11 h 30

à l'Espace Pro Uhoda (Rue Saint-Paul, 4 - Liège)

Conception graphique : BM3 Communication

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE COMÉDIE DE LIÈGE

DU 6 AU 10 NOVEMBRE 2024

www.fifcl.be